



🕒 EN 1H30 | EN 3H

PARCOURS & PLAN DU MUSÉE

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

BIENVENUE

Découvrez le Château des ducs de Bretagne construit à la fin du 15^e siècle par François II et sa fille, Anne de Bretagne. Un château entre grandeur et renouveau, riche de huit siècles d'histoire.

La visite du musée d'histoire de Nantes dresse un portrait de la ville depuis ses origines jusqu'à la métropole d'aujourd'hui. L'histoire du château y est racontée, des objets uniques relatent le rôle joué par Nantes dans l'Europe négrière, le quotidien des Nantais pendant les deux Guerres mondiales ou encore les grandes industries locales (LU, BN, etc) : au total plus de 1 150 objets, répartis dans 32 salles.

Le musée dévoile également des éléments d'architecture remarquables. Ce château-musée, unique en son genre, se visite selon vos envies (audioguide, visite guidée, parcours thématiques...) et le temps dont vous disposez.

Tout au long de l'année une programmation est également proposée : expositions, concerts, lectures, installations...

POUR CIRCULER DANS LE CHÂTEAU



• Fléchage

Les salles sont numérotées de 1 à 32 et les flèches vous indiquent le sens du parcours.



• Panneau de séquence

Sept séquences ponctuent le parcours. Chaque séquence, représentée par une couleur, est indiquée par un panneau carré indiquant les salles concernées et un texte explicatif.



• Fanion de salle

Ce fanion, de la couleur de la séquence, indique le titre et le numéro de chaque salle.



• Ce pictogramme indique les ascenseurs, sanitaires et le parcours adaptés aux personnes à mobilité réduite.



• Pour les familles

Ce pictogramme indique les œuvres faisant partie d'un parcours ludique pour les enfants, à partir de 8 ans. Le musée est également jalonné de dispositifs multimédia !



• Des parcours de visite sont élaborés, en fonction de vos envies.



• Vous pouvez vous équiper d'un audioguide, d'un visioguide ou télécharger les applications.



• Le musée s'efforce d'offrir le meilleur accès au contenu par une offre adaptée : des œuvres commentées, des parcours audio ou visioguidés.

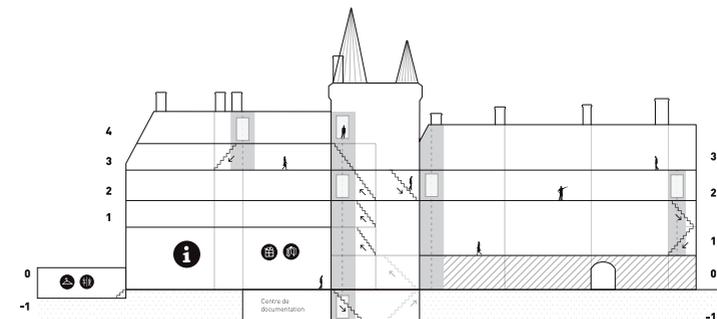
Tout au long de l'année, des visites guidées sont proposées (animations de 4 à 11 ans, visites en famille, adultes, pour tous...).

Besoins d'éclaircissements ? Tout au long de la journée, nos médiateurs vous donnent « rendez-vous dans les salles » (formules courtes et sans réservation).

LE GRAND LOGIS

LA TOUR DE LA
COURONNE D'OR
& LES JACOBINS

LE GRAND GOUVERNEMENT



Se repérer dans le musée

Ce plan vous aidera à vous localiser dans le château tout au long de votre visite du musée. Dans chaque séquence, il vous indique les accès et les salles concernées.

Temps de visite complète du musée : évalué à 3h.

LES SÉQUENCES

Numérotées de 1 à 7, elles sont présentes pour vous repérer tout au long du parcours.

- 1** LE CHÂTEAU, NANTES ET LA BRETAGNE JUSQU'AU 17^e SIÈCLE
SALLES 1 > 6 : p. 2-3
- 2** FILLE DU FLEUVE ET DE L'OCÉAN
SALLES 7 > 10 : p. 4-5
- 3** LE NÉGOCE ET L'OR NOIR AU 18^e SIÈCLE
SALLES 11 > 17 : p. 6-7
- 4** NANTES EN RÉVOLUTION
SALLE 18 : p. 8-9
- 5** UN PORT COLONIAL ET INDUSTRIEL (1815-1914)
SALLES 19 > 25 : p. 10-11
- 6** EN GUERRES - 1914-1918 / 1939-1945
SALLES 26 > 29 : p. 12-13
- 7** UNE MÉTROPOLE ATLANTIQUE, AUJOURD'HUI ET DEMAIN
SALLES 30 > 32 : p. 14-15

LE RÈGLEMENT

Avant de commencer votre visite, merci de déposer au vestiaire vos sacs, parapluies et autres objets encombrants. Les animaux, aliments et boissons ne sont pas admis dans les salles. Il est interdit de fumer. Seules les photographies sans flash sont autorisées (à usage privé). Merci de ne pas toucher les œuvres.



Sauf chiens guides ou d'assistance



- ACCUEIL-BILLETÉRIE
- LIBRAIRIE-BOUTIQUE
- VESTIAIRES
- TOILETTES

LES ACCÈS

A B C D LES ASCENSEURS

LES ESCALIERS

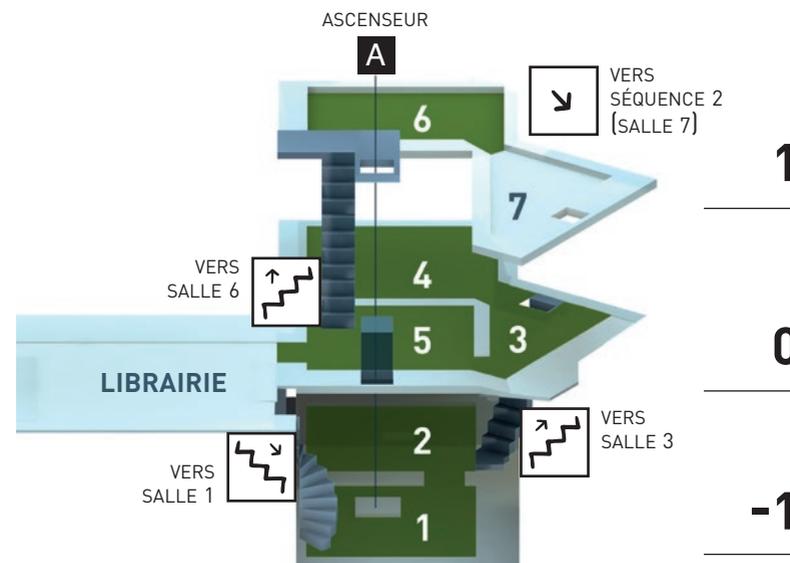
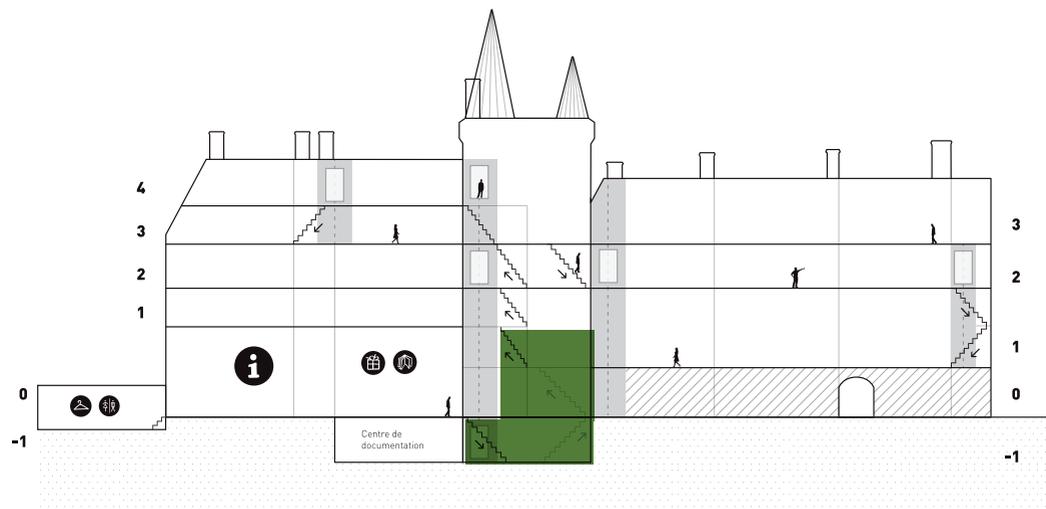
Séquence 1
SALLES 1 > 6

LE CHÂTEAU, NANTES ET LA BRETAGNE JUSQU'AU 17^e SIÈCLE

Découvrez l'histoire du Château des ducs de Bretagne, la vie de François II et de sa fille Anne, qui fut duchesse de Bretagne puis reine de France. L'histoire de Nantes, de l'époque gallo-romaine à l'ouverture vers les colonies de l'océan Atlantique, est également évoquée dans cette séquence.

- SALLE 1 : LA NAISSANCE D'UNE VILLE MARCHANDE
- SALLE 2 : LA CITÉ DES DUCS DE BRETAGNE
- SALLE 3 : UNE VILLE DU ROYAUME DE FRANCE (AUX 16^e ET 17^e SIÈCLES)
- SALLE 4 : UNE VILLE FORTIFIÉE (DU 13^e AU 16^e SIÈCLE)
- SALLE 5 : LA VOIE ATLANTIQUE (17^e SIÈCLE)
- SALLE 6 : LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

2
-
3



1. Salle 4 / 2. Salle 5



- L'accès au musée se fait par la salle 5 (à gauche au fond de la librairie)
- Prenez l'ascenseur A pour descendre dans les salles 1 et 2.
- Pour poursuivre dans les salles 3 à 5, reprenez l'ascenseur A, la salle 3 se trouve à droite en sortant.
- Pour accéder à la salle 6, reprenez l'ascenseur A et traversez la salle 7, à droite en sortant.

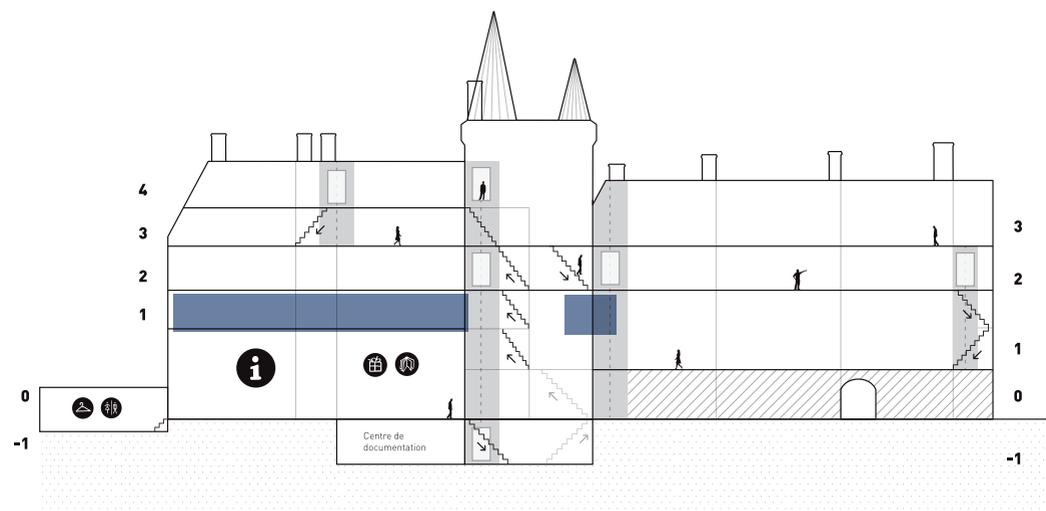
FILLE DU FLEUVE ET DE L'OcéAN

Quelles images connaît-on aujourd'hui de Nantes ? Si l'Édit de Nantes l'a rendu célèbre, si les industries LU et BN diffusent son nom, si elle a inspiré des artistes et des chansons, la ville est aussi connue pour avoir été négrière, résistante, martyre, et pour être aujourd'hui une ville culturelle. Nantes semble avoir toujours joué de son image, bretonne et ligérienne, dessinant de multiples visages, déclinés dans ces salles.

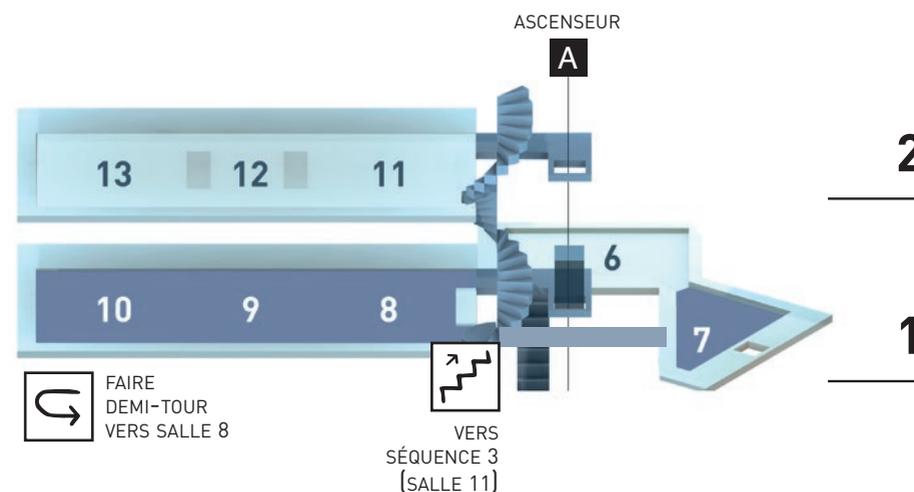
SALLE 7 : UNE VILLE D'ESTUAIRE

SALLES 8 9 : UNE VILLE SIRÈNE

SALLE 10 : UNE VILLE OUVERTE



1-2. Salle 8 / 3. Salle 10



- La salle 7 se trouve au 1^{er} niveau, à droite en sortant de l'ascenseur A.
- Pour continuer salles 8, 9 et 10, traversez la passerelle.
- Pour poursuivre votre visite vers la salle 11, faites demi-tour pour retourner vers l'ascenseur A.

LE NÉGOCE ET L'OR NOIR AU 18^e SIÈCLE

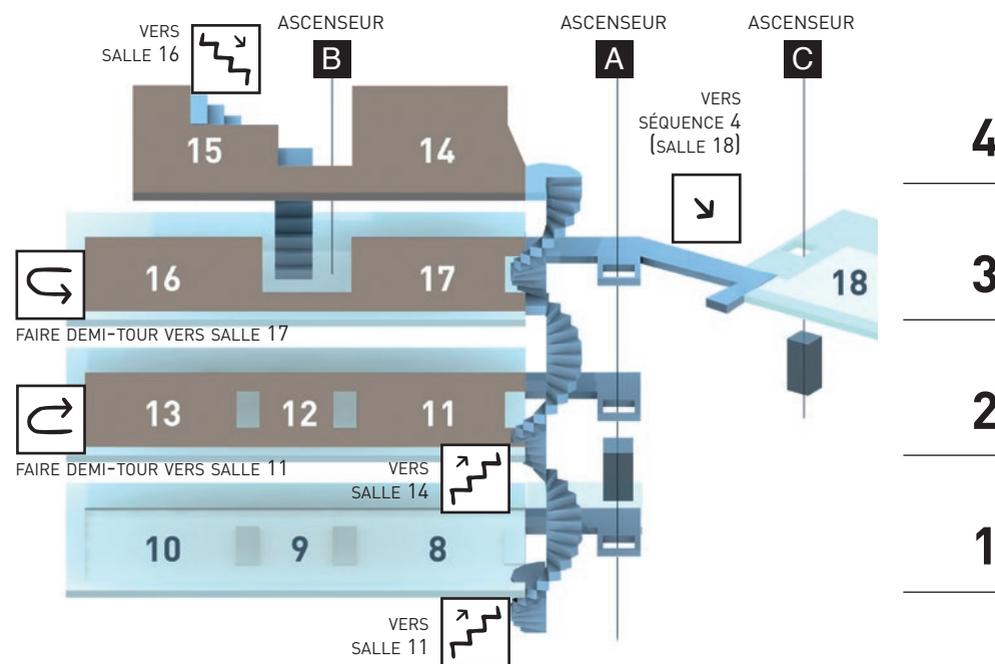
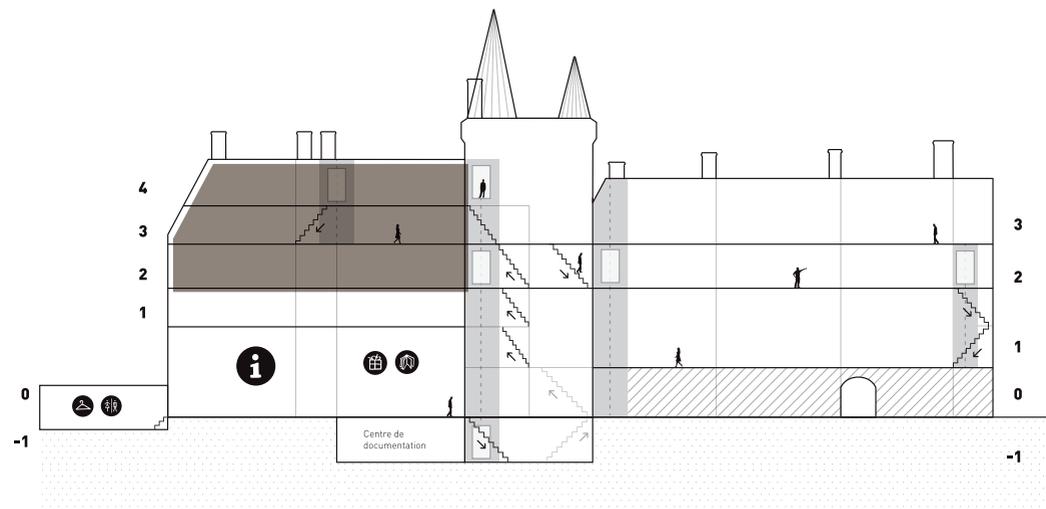
Aux 18^e et 19^e siècles, Nantes prospère grâce au commerce avec les colonies françaises des Antilles et grâce à « l'infâme trafic », pour reprendre les termes des premiers abolitionnistes : la Traite des Noirs. Les routes commerciales qui s'étendent de l'Europe vers l'Asie, l'Afrique et l'Amérique témoignent de la complexité de ce commerce, dont les négociants, armateurs et industriels nantais tirent de substantiels bénéfices. 550 000 hommes, femmes et enfants furent déportés d'Afrique vers l'Amérique à bord des navires nantais.

SALLE 11 : UN PORT DU GRAND LARGE

SALLES 12 13 : UNE CAPITALE NÉGRIÈRE

SALLES 14 15 : CHEZ LES « MESSIEURS DU COMMERCE »

SALLES 16 17 : LA VILLE DES NÉGOCIANTS



1. Salle 13 / 2-3. Salle 11

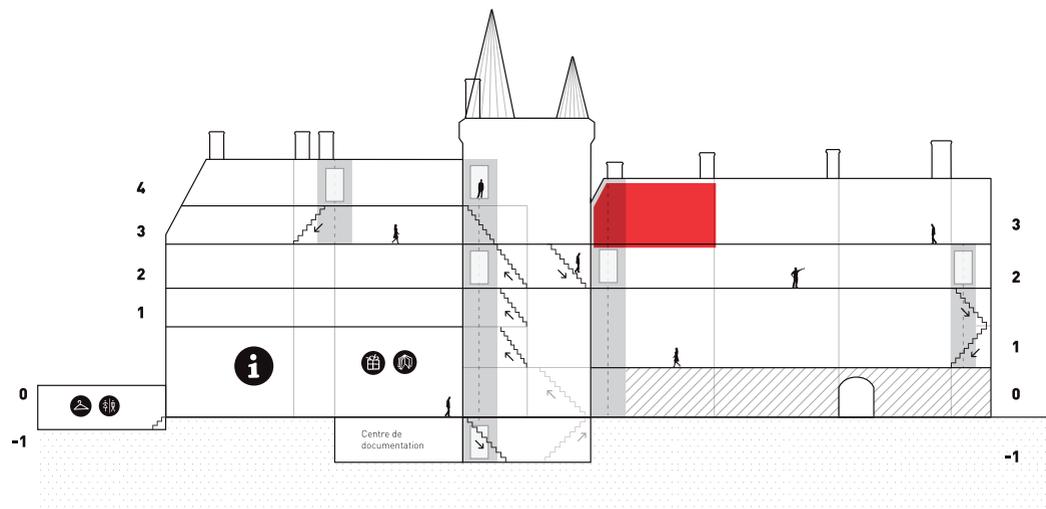


- La salle 11 se trouve au 2^e niveau à gauche en sortant de l'ascenseur A. Poursuivez votre visite dans les salles 12 et 13.
- Pour continuer salles 14 et 15, prenez l'ascenseur A jusqu'au 3^e niveau, traversez la salle 17 pour prendre l'ascenseur B.
- Reprenez ensuite l'ascenseur B pour découvrir les salles 16 et 17.
- Pour poursuivre votre visite, accédez à la salle 18 via la passerelle.

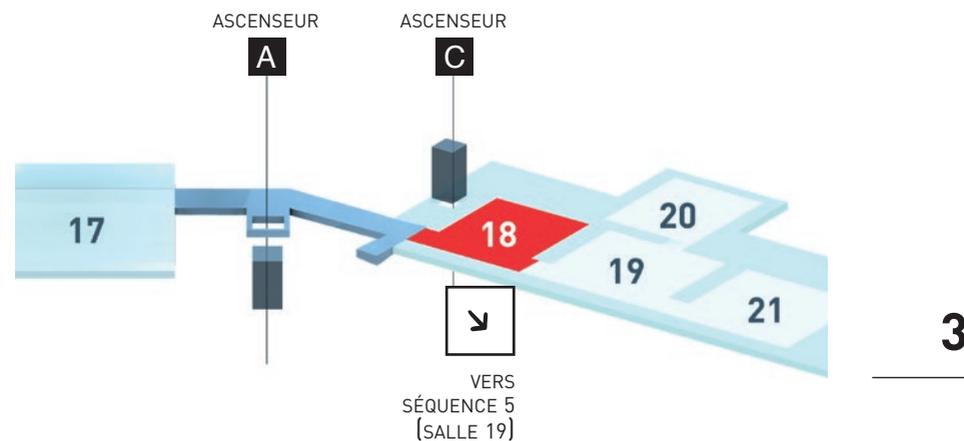
NANTES EN RÉVOLUTION

À la fois acquise aux idéaux républicains et opposée à l'abolition de l'esclavage, Nantes est une ville ambiguë pendant la période révolutionnaire, prise dans l'étau de la Terreur et dans la Guerre de Vendée.

SALLE 18 : NANTES EN RÉVOLUTION



1-2-3. Salle 18



• La salle 18 se trouve au 3^e niveau, à droite en sortant de l'ascenseur A.

UN PORT COLONIAL ET INDUSTRIEL (1815-1914)

Dans cette séquence, laissez-vous entrainer dans l'effervescence de la ville au 19^e siècle. À la fois bourgeoise et ouvrière, Nantes devient une ville industrielle importante. Ne parle-t-on pas alors d'une avenue d'usines pour désigner les rives de la Loire qui s'allongent vers Saint-Nazaire ? Amieux, LU, BN, Saupiquet, Cassegrain, Biette, Sarradin, rivalisent d'ingéniosité publicitaire pour se faire remarquer !

SALLE 19 : LA RECHERCHE D'UN NOUVEL HORIZON

SALLE 20 : ESPACE FAMILLE

SALLE 21 : UNE NOUVELLE PROSPÉRITÉ

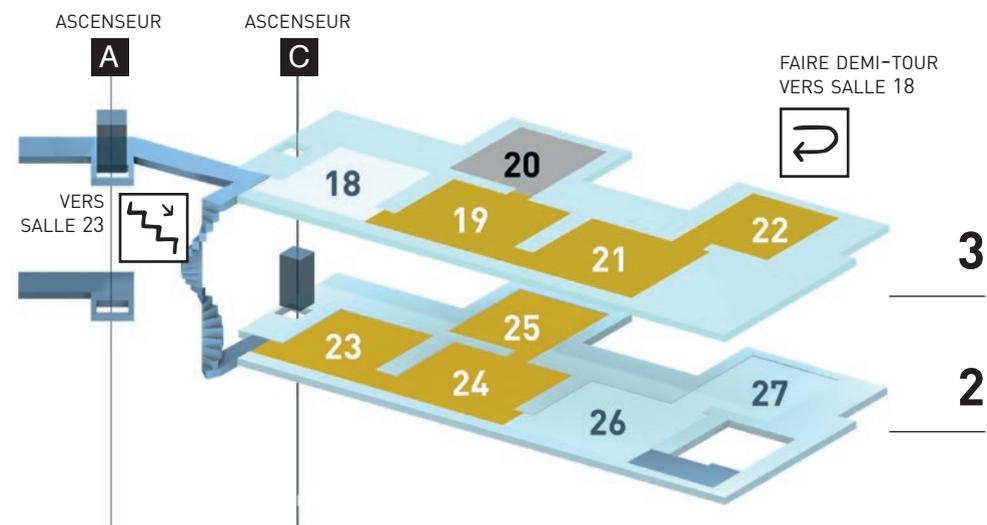
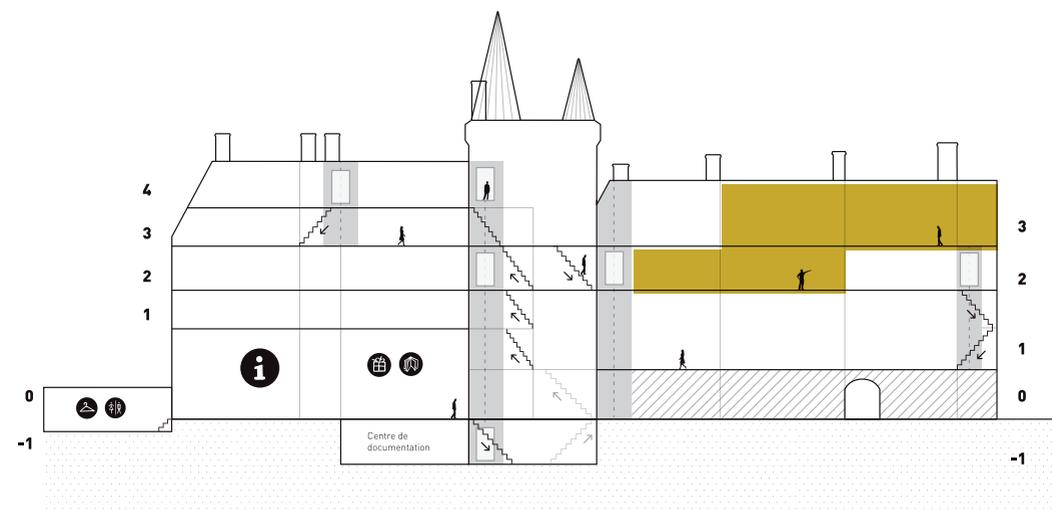
SALLE 22 : UN AVANT-PORT ? SAINT-NAZAIRE

SALLE 23 : L'ESTUAIRE INDUSTRIEL

SALLE 24 : LES VISAGES D'UNE VILLE

SALLE 25 : UNE VILLE D'ART PUBLICITAIRE

1. Salle 21 / 2. Salle 19



- La salle 19 se trouve au 3^e niveau (à droite en sortant de l'ascenseur A, après avoir traversé la salle 18).
- Sur ce plateau les salles 20 et 22 ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Continuez votre visite salle 21.
- Pour accéder aux salles suivantes, faites demi-tour jusqu'à la salle 18, où vous pourrez emprunter l'ascenseur C et descendre au 2^e niveau où se trouvent les salles 23, 24 et 25.



EN GUERRES

1914-1918 / 1939-1945

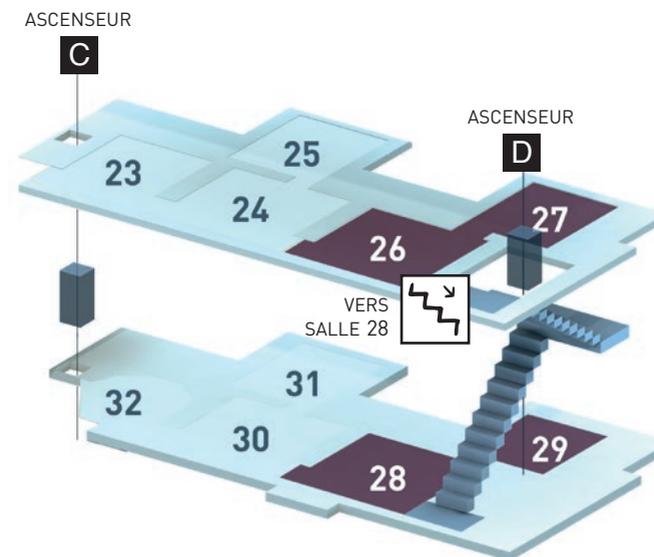
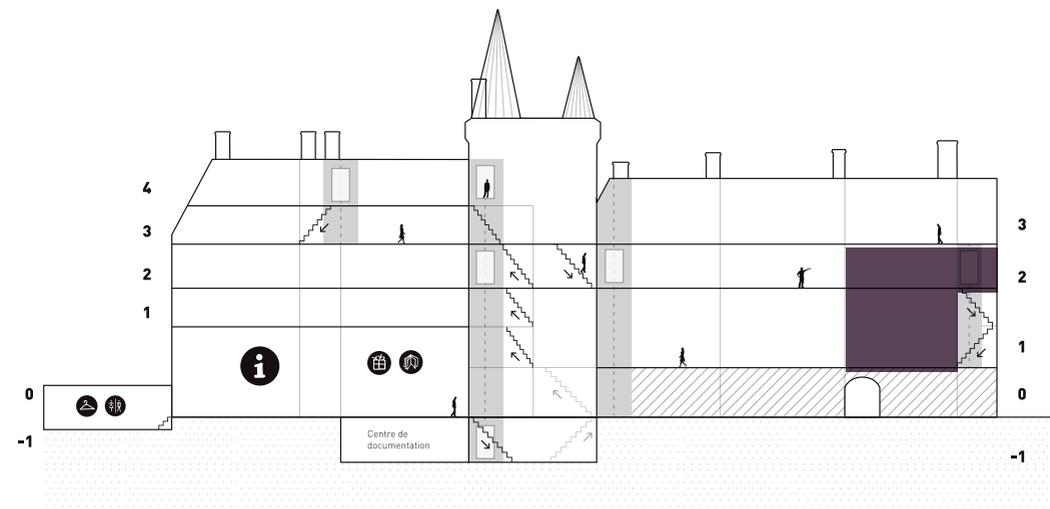
Cette séquence, qui regroupe les deux guerres mondiales, témoigne de ce que connut une génération d'adultes : deux conflits successifs d'une violence inouïe et d'une ampleur inégalée. Bien que différentes dans leurs enjeux, ces deux guerres furent pour ceux qui les vécurent tout aussi traumatisantes : la peur, la douleur du deuil, l'horreur du combat, se lisent à travers les documents et les objets présentés dans ces salles.

SALLE 26 : LES NANTAIS À L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE

SALLE 27 : L'INTERNATIONALISATION DE L'ESTUAIRE

SALLE 28 : AU TEMPS DES ANNÉES NOIRES

SALLE 29 : RÉSISTANCES ET DÉPORTATIONS



1. Salle 27 / 2. Salle 26 / 3. Salle 28



- La salle 26 se trouve au 2^e niveau du Grand Gouvernement. On y accède en empruntant l'ascenseur C, après avoir traversé les salles 23 et 24.
- Continuez votre visite salle 27.
- Pour accéder aux salles suivantes, prenez l'ascenseur D présent en salle 26, pour descendre au 1^{er} niveau et arriver en salle 28.
- Sur ce plateau, la salle 29 n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant, un dispositif multimédia relatant ce qui se trouve dans cette salle est à disposition salle 28.



2

1

UNE MÉTROPOLE ATLANTIQUE, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

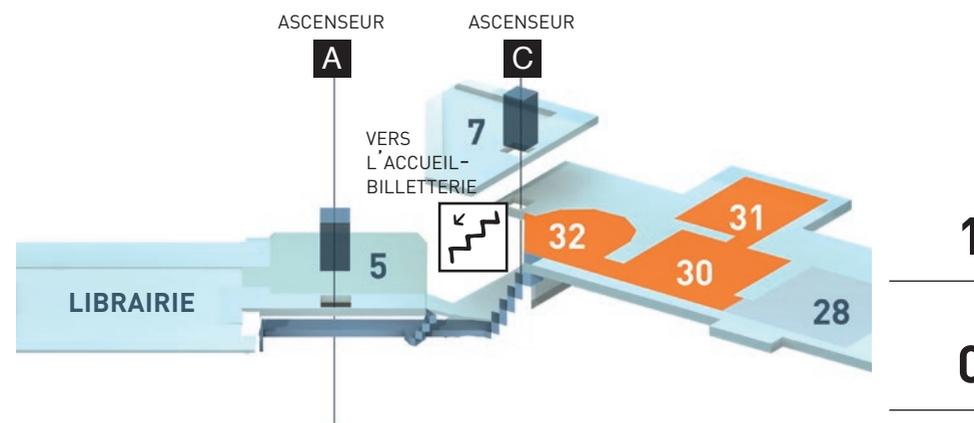
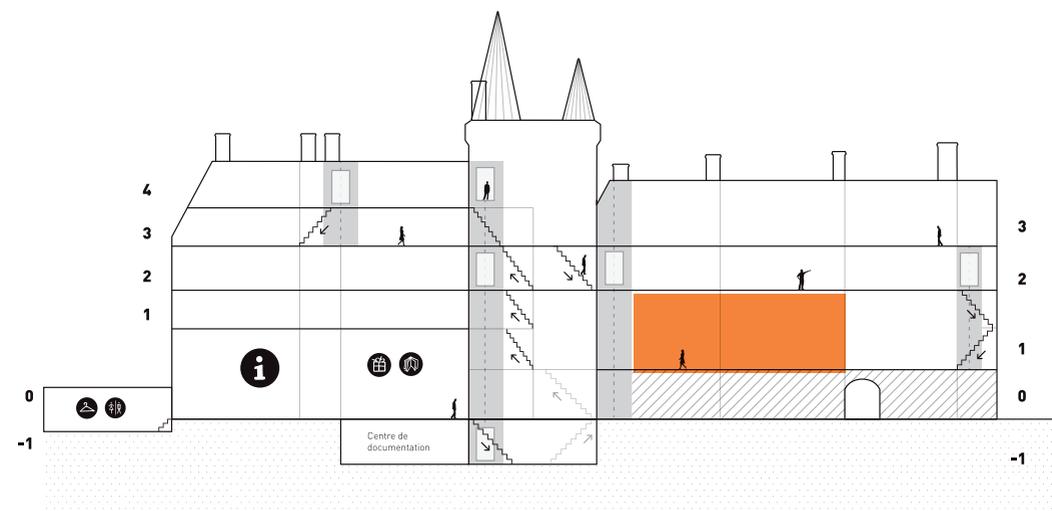
À travers un film de dix minutes, laissez-vous conter ce qui a fait l'actualité de Nantes de 1945 à 2015 et découvrez, dans la dernière salle du musée, le regard plein d'humour que l'artiste Pierrick Sorin porte sur l'histoire de la ville !

SALLE 30 : LA MÉTROPOLE AUJOURD'HUI

SALLE 31 : ET DEMAIN ?

SALLE 32 : NANTES

Salle 32



- La salle 30 se trouve au 1^{er} niveau du Grand Gouvernement. On y accède en empruntant l'ascenseur C après avoir traversé la salle 32.
- Poursuivez votre visite salles 31 et 32.
- Pour revenir à l'accueil : empruntez l'ascenseur C jusqu'à la salle 7 puis reprenez l'ascenseur A jusqu'au niveau 0.
- La sortie du musée se fait via la salle 5, en prenant à gauche en sortant de l'ascenseur.

LE MUSÉE EN 1H30



Comment suivre le parcours ?

Dirigez-vous vers les salles indiquées ci-dessous !

1 5 8 11 13 17 18 21
23 24 26 27 28 29 30 32

Vous pouvez composer votre visite en fonction du temps dont vous disposez et de vos envies. Différentes thématiques sont proposées :

LE CHÂTEAU D'ANNE DE BRETAGNE

> PARCOURS EN 30 MIN | EN 1H | EN 1H30

LE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES EN 20 OBJETS

> PARCOURS EN 1H30

LA TRAITE DES NOIRS ET L'ESCLAVAGE

> PARCOURS EN 45 MIN | EN 1H30

EN GUERRE, NANTES 1914-1918 / 1939-1945

> PARCOURS EN 30 MIN | EN 1H

PORTRAITS DE VILLE

> PARCOURS EN 30 MIN | EN 45 MIN | EN 1H30

EN FAMILLE

> PARCOURS EN 1H30

Temps de visite complète du musée : évalué à 3h.



LE CHÂTEAU C'EST AUSSI



Entrer dans la librairie, et découvrir une sélection d'ouvrages sur le château et la ville...

S'installer à la terrasse des Oubliettes et déguster une galette en admirant les façades gothiques...

Autant de façons de profiter du lieu !

LE CAFÉ-RESTAURANT LES OUBLIETTES

Dans la tour du Vieux Donjon et de la Conciergerie, Les Oubliettes vous accueillent pour une pause gourmande dans un lieu d'exception.

Menu régional ou du château, salades, galettes, crêpes... la carte évolue au fil des saisons.

Découvrez la nouvelle
librairie-boutique !

Et si l'un de nos objets ou livres
vous manque, rendez-vous sur
l'e-boutique :

www.boutique.chateaunantes.fr

LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

La librairie vous accueille dans une scénographie novatrice qui valorise l'architecture du monument et met en avant les grandes thématiques du musée. Parcourez les rayons et découvrez les nouveaux objets créés en lien avec le monument, les Éditions du Château dont le catalogue s'enrichit régulièrement (ouvrages d'exposition et de référence) et les nouveautés éditoriales en relation avec l'Histoire.



Retrouvez toute la programmation dans notre agenda détaillé sur www.chateaunantes.fr.
Pour tous les rendez-vous, suivez-nous via nos pages Facebook et Twitter (@ChateauNantes) ou inscrivez-vous à notre newsletter.

Château des ducs de Bretagne
Musée d'histoire de Nantes
4 place Marc Elder 44 000 Nantes

0 811 464 644 Service gratuit
* prix appel

contact@chateaunantes.fr
www.chateaunantes.fr