CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

La classe de ..... y était

AU MUSÉE

Il s'agit pour les élèves de réaliser des petites capsules audio à la manière de la série d'émissions *« France Info y était »*.

Pour les réaliser les élèves doivent comprendre que pour s'exprimer convenablement à l'oral, ils doivent d'abord passer à l'écrit (transversalité avec le Français).

3 types de rôles envisageables pour des groupes de 3 à 5 élèves :
- Le journaliste en studio qui présente le sujet, pose les questions et fait les transitions.
- Le(s) reporter(s) qui est (sont) sur le terrain et qui rapporte(nt) les faits.
- L'Historien en studio qui élargit le sujet et apporte les éclairages nécessaires.
- Le technicien qui aura la maîtrise du logiciel Audacity

→ Liens avec les programmes de 1ère BAC PRO

Chapitre *« De l'État français à la IVe République »*
Le régime de Vichy et la Révolution Nationale
La collaboration
La responsabilité de l'Etat Français dans le génocide juif (aspects locaux)
La résistance

→ En lien avec ces programmes, voici les **6 événements** qui pourraient par exemple faire l'objet de telles **capsules** :

- Le 23 juin 1940, arrivée du FeldKommandant, Karl Hotz, chef des troupes allemandes à Nantes, deux jours après l'entrée des troupes allemandes dans la ville.

Contextualisation du sujet d'étude
- 1941, apparition des affiches « le Maréchal a dit, le Maréchal a fait »

Vichy et la Révolution Nationale
- Le 21 octobre 1941, au lendemain de l'assassinat du FeldKommandant de Nantes, Karl Hotz

La Résistance armée
- Le 5 août 1943, arrestation de Marcel Hatet par la Gestapo

Les autres formes de résistances ainsi que les représailles et la traque qu'elles génèrent
- Le 30 mars 1944, la préfecture de Loire Inférieure déclare ne plus avoir actuellement d'israélites sur son territoire.

La responsabilité de l'Etat Français dans le génocide juif
- Le 12 août 1944, Nantes est libérée

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

La classe de ..... y était

AU MUSÉE

La future mise en place de la IVe République et le programme du CNR

La visite du musée d'Histoire de Nantes doit conduire les groupes à trouver les informations relatives à leur thème afin que chaque membre puisse investir un rôle à jouer dans la production de la capsule (journaliste, reporter(s) et historien).

(Voir les fiches précédentes pour préparer et réaliser la visite).

Dans un premier temps, une première visite « repère » consiste à déambuler dans les salles consacrées à la seconde guerre mondiale et à repérer les thèmes qui sont abordés. Le second temps prend l'aspect d'une visite plus ciblée sur les éléments qui intéressent les groupes. A l'aide de tablettes, des photos sont prises des objets, cartels et textes.

Au retour en classe, les élèves utilisent les tablettes pour construire leurs discours qu'ils enregistrent via le logiciel Audacity.

Pour aller plus loin, des bruitages sonores peuvent donner plus de relief à la capsule.

Exemple de banque gratuite de bruitages sonores : http://www.universal-soundbank.com/bruitages.htm