

# Nantes, 1<sup>er</sup> port français de traite atlantique

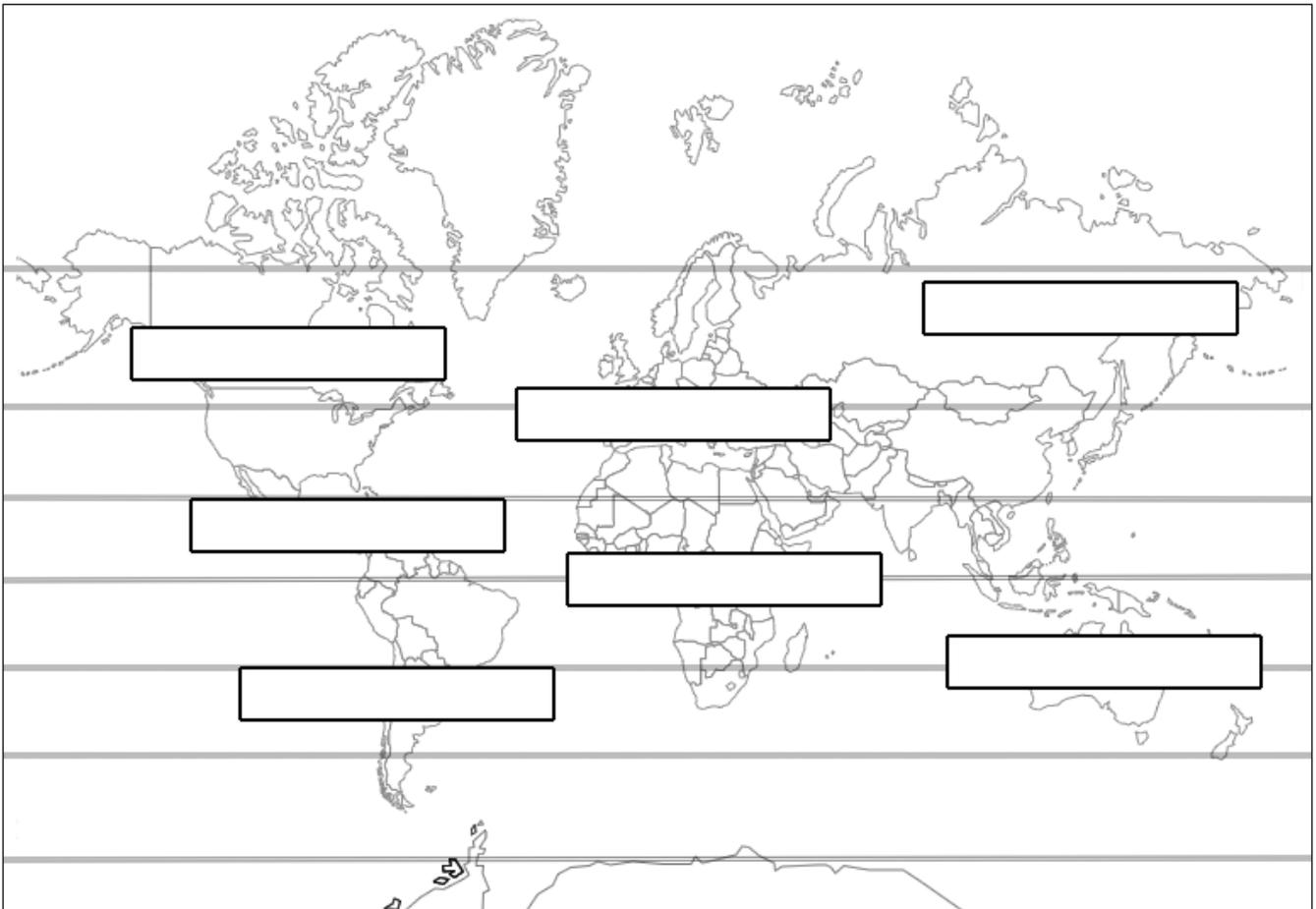
## Salle 11 : Un port du grand large

Thème 1 : La navigation maritime.



Notez sur le planisphère ci-dessous :

- En bleu, les noms des océans : Atlantique, Indien, Pacifique, glacial Arctique, glacial Antarctique.
- En noir, les noms des continents et sous-continent : Europe, Asie, Afrique, Amérique du Nord, Amérique centrale, Amérique du Sud, Océanie.
- En vert, les noms des lignes remarquables : Équateur, Tropicque du Cancer, Tropicque du Capricorne, Cercle Polaire Arctique, Cercle Polaire Antarctique.



CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE  
MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

# Nantes, 1<sup>er</sup> port français de traite atlantique

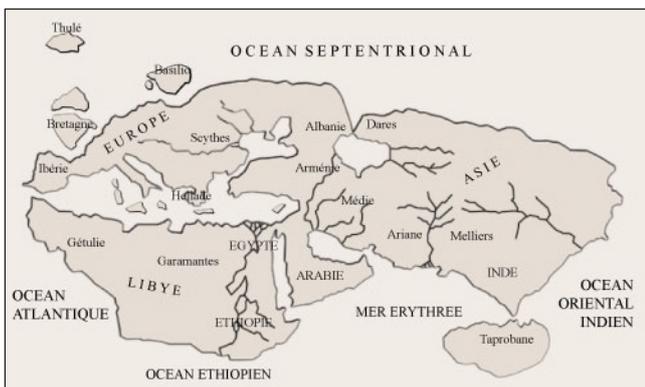
## Salle 11 : Un port du grand large

Thème 1 : La navigation maritime.



Les trois planisphères qui suivent sont des représentations du monde connu à trois dates différentes : l'Antiquité, 1507 et 1914.

→ Dans chaque cadre, indiquez la date et le titre qui correspondent au planisphère en justifiant la réponse.



CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE  
MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

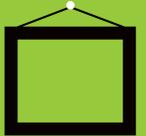
# Nantes, 1<sup>er</sup> port français de traite atlantique

## Salle 11 : Un port du grand large

Thème 1 : La navigation maritime.

*Depuis l'Antiquité, la connaissance du monde par les Européens s'est améliorée. Au fil des siècles, ils ont découvert de nouvelles régions qui ont ensuite été cartographiées pour faciliter le commerce maritime. Pourquoi cette carte nous éclaire-t-elle sur l'état de la connaissance du monde au 18<sup>e</sup> siècle ?*

AU MUSÉE



### ... → L'objet dans le musée

→ Dans les deux vitrines, quels sont les autres objets qui lui sont associés ?

.....  
.....  
.....

→ Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

### ... → Présentation de l'objet

Qu'est-ce qu'un planisphère ? .....

→ Auteur de ce planisphère : .....

→ Nationalité : .....

→ Date et siècle de réalisation : .....

→ Quels sont les éléments qui prouvent que ce planisphère était destiné aux marins ?

.....  
.....

### ... → Intérêt historique de l'objet

Comparer le planisphère d'aujourd'hui avec celui de Van Keulen.

→ Quels sont les continents représentés précisément ? .....

.....  
.....

→ Quels sont les continents représentés de manière moins précise ? .....

.....  
.....

→ Pourquoi au 18<sup>e</sup> siècle certains continents sont-ils représentés précisément et d'autres pas ?

.....  
.....  
.....  
.....

CHÂTEAU  
DES DUCS DE  
BRETAGNE  
MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE NANTES

# Nantes, 1<sup>er</sup> port français de traite atlantique

## Salle 11 : Un port du grand large

Thème 1 : La navigation maritime.



Détail 1



Détail 1 :



Détail 2

Sur le détail 1 agrandi du planisphère, quatre continents sont évoqués.

→ Indiquez dans le tableau ci-dessous les indices qui permettent d'identifier les continents représentés ici sous la forme de personnages.

Personnages	Indices	Continents
1		
2		
3		
4		

Détail 2 :



Le détail 2 représente une allégorie.

→ Trouvez une définition de ce terme.

.....

.....

.....

.....

→ Combien de personnages sont représentés ? .....

→ Quels sont les détails irréalistes sur cette gravure ? .....

→ Donner le nom du personnage sur son char. Justifier la réponse : .....

.....

.....

# Nantes, 1<sup>er</sup> port français de traite atlantique

## Salle 11 : Un port du grand large

Thème 1 : La navigation maritime.

*Au 18<sup>e</sup> siècle, l'ensemble de la planète est devenu accessible grâce aux progrès de la navigation. Quel était le rôle et le fonctionnement des instruments de navigation de cette vitrine ?*



### ... → Les objets dans le musée

→ Pourquoi ces objets sont-ils présentés ensemble dans ces deux vitrines ?

.....

### ... → Présentation et intérêt historique des objets

→ **Observez** attentivement les objets et **complétez** ce tableau.

Nom de l'objet	À quoi sert-il ?
 Une .....	
 Une .....	
 Un .....	Il permet au capitaine de surveiller la direction des navires sans avoir à monter sur le pont.
 Un .....	Il permet de trouver la latitude d'un navire en pleine mer.