

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Nantes, 1^{er} port français de traite atlantique

Salle 13 : L'organisation d'une campagne de traite

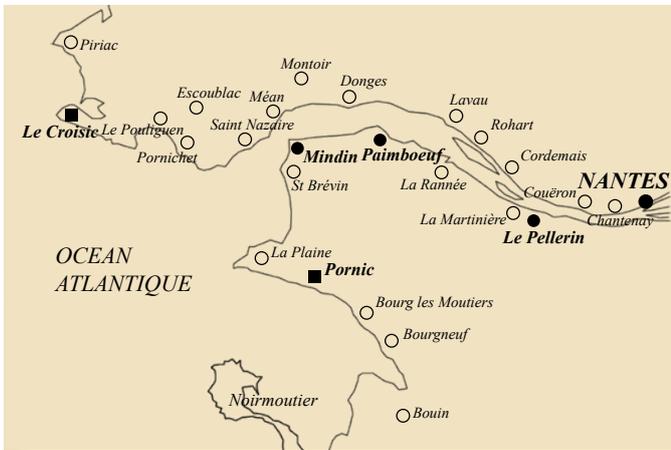
Thème 4 : L'arrivée sur les côtes africaines et l'achat des captifs africains.

AU MUSÉE



Quelle est la destination du navire la marie-Séraphique ?

→ Maquette de la Marie-Séraphique



→ Sur cette carte, **indiquez** par une flèche rouge le parcours du navire, depuis l'avant-port de Paimboeuf en direction des côtes africaines.

Après deux mois et demi de traversée environ, le navire accoste le long des côtes africaines.

Plus généralement, où les Européens achètent-ils des captifs africains du 15^e au 19^e siècles ?

.....
.....

→ Présentation et intérêt historique de l'objet

→ Quel est l'espace géographique représenté sur cette carte ?

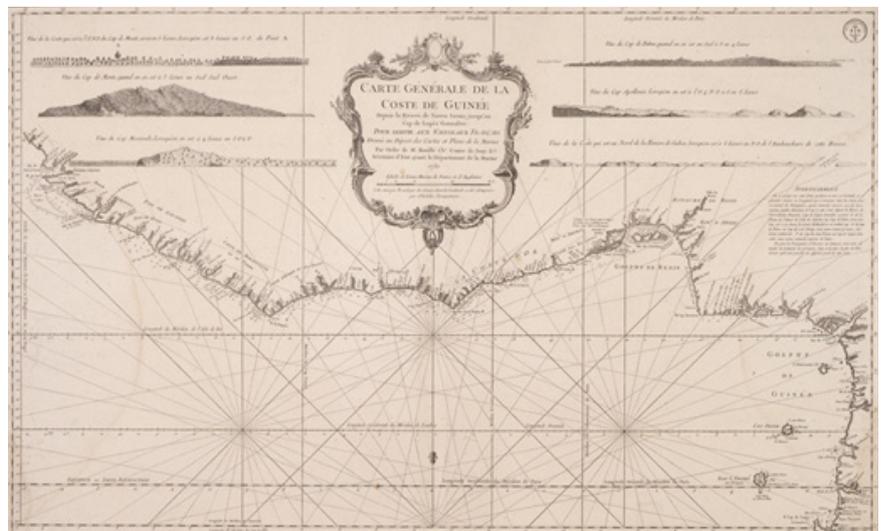
→ Où, par conséquent, les Européens achètent-ils les captifs ?

.....
.....

→ A qui les Européens achètent-ils des captifs africains et comment se déroule l'achat des captifs ?

Pour répondre à cette question, regardez les gravures des comptoirs européens et les portraits des Rois africains.

.....
.....
.....
.....



Carte générale de la coste de Guinée depuis la rivière de Sierra Leone jusqu'au cap Lopez Gonsalvo pour servir aux vaisseaux français, 1750.

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Nantes, 1^{er} port français de traite atlantique

Salle 13 : L'organisation d'une campagne de traite

Thème 4 : L'arrivée sur les côtes africaines et l'achat des captifs africains.

AU MUSÉE



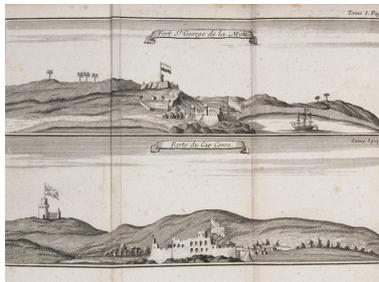
« Les Compagnies d'Afrique et de Sénégal ont des comptoirs et des forts dans les endroits que le roi leur a concédés par ses Lettres, celle de Sénégal a les siens à la rivière de Sénégal, de Gambie et aux environs et celle de Guinée a les siens à Bénin, Juda, Arda et autres lieux de cette côte ».

Père Labat, Nouveau voyage aux isles de l'Amérique, édition de 1722.

→ D'après ce témoignage du Père Labat, qu'est-ce que les Européens ont construit le long des côtes africaines afin de se procurer plus facilement des captifs ?

→ Les objets dans le musée

→ Pour chaque image, **donnez** le nom du fort, sa localisation actuelle et dites qui en était le propriétaire ?



.....
.....
.....

.....
.....
.....

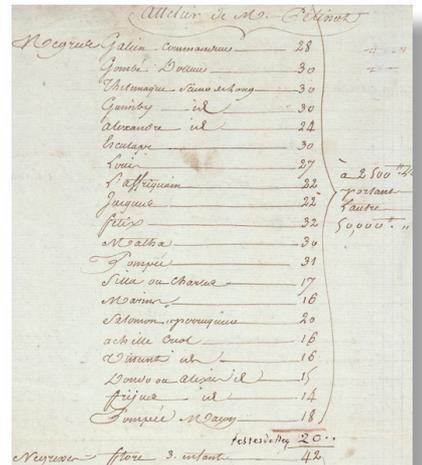
.....
.....
.....

Retrouvez ce document d'archive dans la salle 13.

- Quel est le nom du navire ?
- Combien de captifs le capitaine a-t-il acheté à l'occasion de sa campagne de traite ?
- Combien de temps a-t-elle duré ?
- Citez au moins trois produits qui ont permis l'achat d'une femme et de son petit garçon (le «négrillon»).

.....
.....

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à regarder le film sur la Marie-Séraphique.



Le cahier de compte du navire le Marquis de Brouillé.