

Nantes, 1^{er} port français de traite atlantique

Salle 13 : L'organisation d'une campagne de traite

Thème 7 : La vie des esclaves dans les plantations d'Amérique.



Quelles sont les conditions de vie et de travail des esclaves dans les plantations d'Amérique ?



→ Retrouvez cette maquette dans la salle 13.

... → Intérêt historique de l'objet

→ Quel autre nom donnait-on à l'époque aux plantations sucrières ?

.....

→ Complétez à l'aide des éléments figurés en légende.

.....



1

La grand'Cas (celle des maîtres)



Les champs de canne à sucre



Les cases des esclaves travaillant aux champs

M

Les moulins

Nantes, 1^{er} port français de traite atlantique

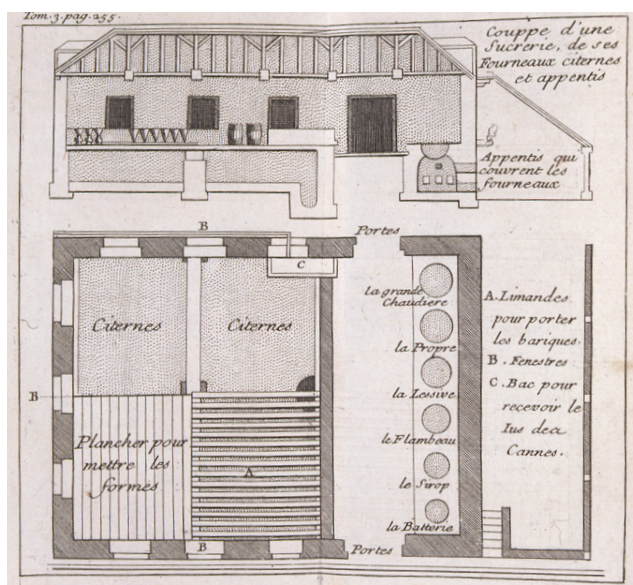
Salle 13 : L'organisation d'une campagne de traite

Thème 7 : La vie des esclaves dans les plantations d'Amérique.

AU MUSÉE



Quelles sont les conditions de vie et de travail des esclaves dans les plantations d'Amérique ?



Coupe d'une Sucrerie, de ses Fourneaux citernes et apprentis. Gravure extraite de l'ouvrage « Nouveau voyage aux isles de l'Amérique », du père Jean-Baptiste Labat.

... → Intérêt historique de l'objet

→ Quel atelier de transformation est représenté sur la gravure ?

.....

.....

.....

→ Que font les esclaves dans cet atelier à partir de la canne à sucre broyée dans les moulins ?

.....

.....

.....

... → Intérêt historique de l'objet

→ Quelle matière première est travaillée dans cet atelier ?

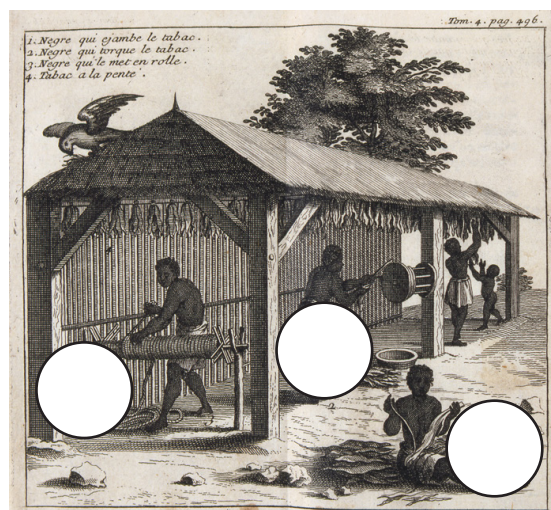
→ Combien y-a-t-il d'esclaves dans cet atelier ?

..... esclaves dont hommes,

..... femmes et enfant.

→ Reportez sur la gravure les numéros correspondant aux différentes tâches :

- 1 / Supprimer la grosse côte au milieu de chaque feuille de tabac.
- 2 / Filer les feuilles pour réaliser une corde.
- 3 / Enrouler la corde.



Esclaves travaillant le tabac. gravure est extraite de l'ouvrage « Nouveau voyage aux isles de l'Amérique », du père Jean-Baptiste Labat.

Nantes, 1^{er} port français de traite atlantique

Salle 13 : L'organisation d'une campagne de traite

Thème 7 : La vie des esclaves dans les plantations d'Amérique.



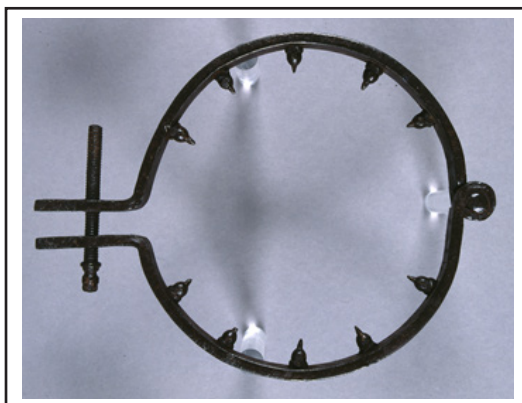
... → Les objets dans le musée

- Pourquoi a-t-on choisi de présenter ces deux objets les uns au regard des autres ?
.....
- Que font les esclaves qui ne travaillent pas aux champs ou dans un atelier de transformation ? Pourquoi sont-ils jalouxés par les autres esclaves ?
.....

« On appelle Marrons les Nègres fugitifs qui se sauvent de la maison de leur maître, (...) ils se retirent pour l'ordinaire dans les bois, dans les falaises ou autres lieux peu fréquentés, dont ils ne sortent que la nuit pour aller arracher du manioc, des patates ou autres fruits et voler quand ils peuvent des bestiaux et des volailles. Ceux qui les prennent et les remettent à leurs maîtres, ou dans les prisons ou entre les mains des officiers des quartiers ont cinq cents livres de sucre de récompense ».

Père Labat, *Le voyage du Chevalier Des Marchais*, édition de 1730.

- D'après ce témoignage du Père Labat, qu'est ce qu'un esclave « marron » ?
.....
- Où peut-il se réfugier ?
.....
- Comment survit-il ?
.....
- Que font les propriétaires des plantations pour le récupérer ?
.....
.....



Entrave.

... → L'objet dans le musée

- A quoi servait cet objet ?
.....
- Trouvez un autre objet utilisé pour punir un esclave qui s'est rebellé ?
.....
.....