

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Nantes, 1^{er} port français de traite atlantique

Salle 19 : La traite illégale, la tentation de l'habitude

Thème 1 : Les mouvements et l'iconographie abolitionnistes.

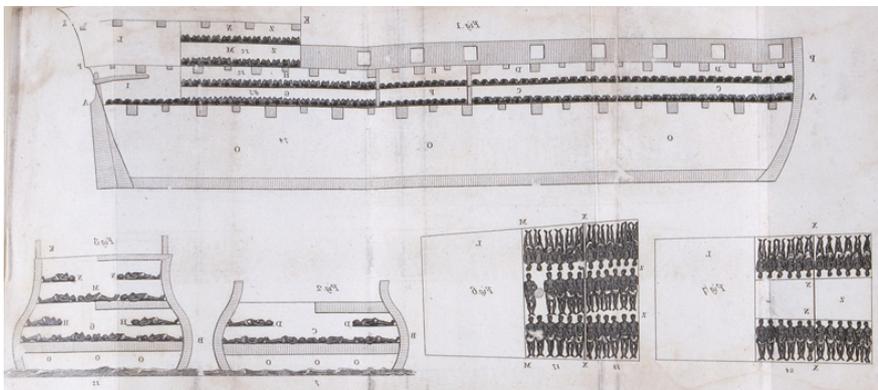
Dès la fin du 18^e siècle, des intellectuels et des hommes politiques dénoncent la traite des esclaves africains.

Dans quels pays européens et de quelle manière le mouvement abolitionniste s'est-il développé ?

AU MUSÉE



... → Intérêt historique de l'objet



Navire négrier Faits relatifs à la traite des noirs de la société la morale chrétienne Charles Philibert de Lesteyrie du Saillant (1759 - 1849).

→ De quel type de document s'agit-il ?
.....

→ Que montre ce document ?
.....
.....

→ Que cherche à dénoncer l'auteur de cette gravure ?
.....
.....

→ Quel document de cette vitrine représente l'emblème de la «Société française des amis des Noirs» ? Quel est son slogan ?

Un au fond duquel on lit « »

→ Quel était le slogan de la société anglaise des amis des Noirs ?

« »

... → Description de l'objet

→ Comment l'esclave est-il représenté sur cette gravure ?

.....

→ Vers où regarde-t-il et pourquoi ?

.....



Emblème de la Société française pour l'abolition de l'esclavage.

... → Intérêt historique de l'objet

→ De quoi cette gravure est-elle l'emblème ?

.....

→ Quand et où a-t-elle été créée ?

→ Quel militant abolitionniste a été un célèbre membre de cette société ?

→ Pourquoi est-il célèbre ?

.....