

HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

Suggestions pour un projet annuel en classe de 4^e : « Histoire et Mémoire de la traite à Nantes »

Dans le souci de bien rester dans un axe « Histoire - Mémoire », les objectifs de ce projet annuel seraient de faire découvrir à des élèves de 4^e :

- le passé esclavagiste de la ville de Nantes grâce au musée d'histoire et au nouveau parcours urbain.
- le combat mené par les abolitionnistes pour mettre fin à cette pratique et les étapes de l'abolition de l'esclavage en France.
- les efforts menés depuis plusieurs décennies à Nantes pour reconnaître et étudier précisément ce pan de l'histoire de la ville.

La conclusion de ce projet serait naturellement la découverte du Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

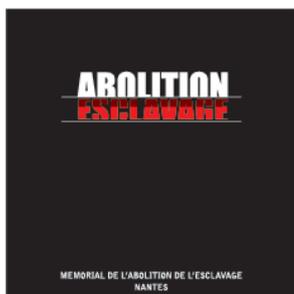
... → « Parcours pour comprendre le passé négrier de Nantes : du musée d'histoire de la ville au Mémorial de l'abolition de l'esclavage »

Les thèmes du parcours de la ville de Nantes	Les références aux programmes de 4 ^e du collège	Les ressources Château/Parcours/Mémorial
<p>Histoire de la traite à Nantes</p>	<p>Histoire</p> <p><u>Partie I / L'Europe et le monde au 18^e siècle :</u></p> <p>Thème 1 : L'Europe dans le monde au début du 18^e siècle</p> <p>Thème 3 : Les traites négrières et l'esclavage</p> <p>Thème 4 : Les difficultés de la monarchie sous Louis XVI</p>	<p>Château</p> <p>Un dossier complet sur « Nantes et la traite négrière aux 18^e et 19^e siècles » est disponible sur le site du château.</p> <p>- Pour présenter Nantes au 18^e siècle et l'essor du commerce colonial en Europe : <u>Salle 5</u> : La voie atlantique <u>Salle 11</u> : Nantes, un port du grand large <u>Salles 14 et 15</u> : Chez ces messieurs du commerce <u>Salle 17</u> : Les nouveaux visages de Nantes au 18^e siècle</p> <p>- Pour comprendre la traite et ses implications en Europe, en Afrique et en Amérique : <u>Salles 12 et 13</u> : Une capitale négrière</p> <p>- Pour montrer que la bourgeoisie nantaise souhaite des transformations politiques, judiciaires et fiscales mais qu'elle est hostile à l'abolition de l'esclavage :</p> <p><u>Salle 18</u> : Nantes en Révolution (utiliser les extraits des cahiers de doléances du comté nantais, le portrait du jeune esclave « aux couleurs républicaines » portant son collier de servitude).</p>

HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

page 2/3

<p>Histoire de la traite à Nantes</p>	<p><u>Partie I / L'Europe et le monde au 18^e siècle :</u></p> <p>Thème 1 : L'Europe dans le monde au début du 18^e siècle</p>	<p>Parcours urbain</p> <p>Montrer les traces de la Traite à travers la ville (quai de la Fosse, place du Commerce, place de la Petite Hollande, île Feydeau...)</p> <p>Borne 5 : les bénéficiaires de la traite négrière atlantique / Une famille d'armateur et négociants : les Montaudoin</p> <p>Borne 7 : Nantes premier port négrier de France / l'Europe négrière</p> <p>Borne 8 : Ces messieurs du commerce</p> <p>Borne 10 : L'achat des captifs africains / Nantes – Saint-Domingue, une histoire en commun</p> <p>Mémorial</p> <p>L'espace historique : des clés pour mieux comprendre la traite négrière</p>
<p>Histoire des abolitions</p>	<p>Histoire</p> <p><u>Partie I / L'Europe et le monde au 18^e siècle :</u></p> <p>Thème 3 : L'Europe des Lumières</p> <p><u>Partie II / La Révolution et l'Empire :</u></p> <p>Thème 1 : Les temps forts de la Révolution</p> <p>Thème 2 : La fondation d'une France nouvelle pendant la Révolution et l'Empire</p> <p><u>Partie III / Le 19^e siècle :</u></p> <p>Thème 2 : L'évolution politique de la France, 1815-1914</p>	<p>Château</p> <p>- Pour expliquer la remise en cause de la traite par les Lumières puis les étapes de l'abolition de l'esclavage en France :</p> <p>Salle 16 : Nantes, une ville des Lumières ?</p> <p>Salle 18 : Nantes en Révolution</p> <p>Salle 19 : La traite illégale : la tentation de l'habitude</p> <p>Utiliser les écrits et les gravures abolitionnistes, les documents sur la Révolution haïtienne, le décret d'abolition de 1794, les documents sur la traite illégale, l'emblème de la Société française pour l'abolition de l'esclavage dont Victor Schœlcher a été membre.</p> <p>Bornes du parcours urbain</p> <p>Borne 3 : les abolitions de l'esclavage, un combat inachevé / Nantes, ville de l'abolition ?</p> <p>Borne 12 : résistances et luttes contre la traite et l'esclavage</p> <p>Mémorial Voir les textes</p>



HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

<p>La question de l'esclavage moderne</p>	<p>Éducation Civique</p> <p><u>Partie I/ L'exercice des libertés en France :</u> Thème 1 : Les libertés individuelles et collectives</p> <p><u>Partie II/ Droit et justice en France :</u> Thème 2 : La justice garante du respect du droit</p>	<p>Château Pour comprendre les difficultés à faire respecter les lois sur l'abolition de l'esclavage : Salle 19 : La traite illégale : la tentation de l'habitude</p> <p>Borne du parcours urbain Au niveau de la passerelle Schœlcher, face au palais de Justice de Jean Nouvel, montrer comment la justice sanctionne les cas d'esclavage moderne. Borne 6 : L'esclavage contemporain, un combat toujours d'actualité</p> <p>Mémorial Voir les textes</p>
<p>Histoire et Mémoire</p>	<p>Conclusion du projet annuel</p>	<p>Château Pour montrer le travail de reconnaissance par la ville de Nantes de son passé négrier et cette difficile acceptation par certains nantais : Salle 30 : utiliser l'affiche de l'exposition « Les Anneaux de la Mémoire » et la statue mutilée de Liza Marcault-Derouard.</p> <p>Bornes du parcours urbain Borne 1 : Mémoire et Histoire / Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage Borne 13 : Mythe et Histoire</p> <p>Mémorial Découverte « méditative » du Mémorial de l'abolition de l'esclavage</p> <p>Prolongements possibles en classe Évoquer l'historique du projet, les missions, le choix du site, le projet architectural et artistique, la problématique des commémorations (10 mai), les dangers de l'instrumentalisation de la mémoire...</p>