

Enseigner la traite des noirs en Seconde BAC PRO à l'aide d'une tâche complexe réalisée au Musée d'Histoire de Nantes

Le dispositif présenté a été testé et modifié à de nombreuses reprises il s'agit donc bien d'une proposition d'activité réalisable avec nos élèves.

Bonne visite, bonne séquence.

1- Le programme

3. Le premier empire colonial français, XVI^e - XVIII^e siècle	<ul style="list-style-type: none">- La compagnie des Indes orientales- Nantes ou Bordeaux et le commerce triangulaire- Une plantation	A l'aide de cartes, on décrit le premier empire colonial français, du Canada aux Indes. On montre le développement du commerce fondé sur l' exclusif . On présente l'économie de plantation , la traite et l' esclavage et leur remise en question au temps des Lumières et de la Révolution française.
---	---	---

L'exemple s'inscrit dans une séquence dédiée au Premier Empire colonial français. La séance proposée est consacrée à l'étude de la situation sur Nantes et le commerce triangulaire. L'activité développée ici ne représente qu'un thème - celui de la Traite sur les côtes africaines - parmi les 10 développés dans la classe (voir annexe 1) et au Musée d'Histoire de Nantes autour de cette situation et que vous pourrez retrouver sur le site académique Lettres-Histoire en intégralité prochainement.

2- Les capacités

Liste des capacités travaillées pour l'étude de cette situation à travers les tâches complexes réalisées au musée :

MAÎTRISER DES OUTILS ET DES MÉTHODES

Rendre compte à l'oral ou à l'écrit, à titre individuel ou au nom d'un groupe

EXPLOITER DES DOCUMENTS POUR ANALYSER UNE SITUATION HISTORIQUE

Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés

Identifier la nature, l'auteur et les informations accompagnant le document

Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances

Dégager l'intérêt et les limites du document

Résumer à l'écrit ou à l'oral l'idée essentielle d'un document ou lui donner un titre

REPÉRER LA SITUATION ÉTUDIÉE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

Dater des faits et les situer dans un contexte chronologique

Localiser une situation par rapport à des repères : pays, continent,

METTRE EN OEUVRE LES DÉMARCHES ET LES CONNAISSANCES DU PROGRAMME D'HISTOIRE

Montrer en quoi la situation étudiée est caractéristique du sujet d'étude

Utiliser le vocabulaire disciplinaire

3- La démarche

1- EN AMONT, DANS LA CLASSE (2 Heures)

Les élèves ont déjà abordé ce point du programme au Collège, cette séance doit donc s'appuyer sur leurs connaissances et leurs représentations qu'elles soient vraies ou erronées.

- 1- L'empire colonial français a été présenté en fin de séquence sur Voyages et Découvertes à travers des cartes. L'ouverture de la séquence s'appuie donc sur ce point précédemment abordé.
- 2- 10 groupes de travail sont ensuite créés selon des thèmes précis (voir annexe 1 et 2). Les élèves sont amenés à expliciter leurs représentations sur les thèmes abordés. Chaque représentation est ensuite présentée et discutée à l'échelle de la classe. On peut alors demander aux élèves de se prononcer à l'écrit via un tableau sur les propositions de chaque groupe. Des documents d'accroche peuvent éventuellement venir aider et soutenir les groupes les plus en difficulté face à la verbalisation de leurs représentations.
- 3- A l'issue du débat émergent des questionnements en rapport avec chacun des 10 thèmes.
- 4- Chaque membre reçoit alors 1 dossier qu'il utilisera aussi au musée. La démarche est expliquée aux élèves : aller au musée pour TRAVAILLER sur la France et son 1^{er} Empire, XVIe – XVIIe siècle. En observant attentivement les objets, documents et les cartels qui les accompagnent, ils devront trouver des informations qui répondent au questionnement en lien avec leur thème.
- 5- Des points de vocabulaire peuvent être abordés durant cette séance de préparation de la visite (qu'est-ce que l'armement, un armateur...).

2- FAIRE DE L'HISTOIRE AU MUSEE EN REALISANT UNE TACHE COMPLEXE (1 heure)

- 1- Les élèves repèrent les salles et les objets mentionnés sur la fiche « *collecte d'information* ». Tels des « détectives », ils observent attentivement les objets et/ou leurs cartels et collectent ensuite des informations en rapport avec leur thème.
- 2- Pour les groupes les plus avancés, il existe la possibilité de compléter sur place leur fiche « *croquis / fiche de synthèse* » et éventuellement de rendre compte sur place de leurs travaux devant l'objet qui représente le plus leur thème à leurs yeux.
- 3- Pour la séance suivante, les élèves terminent leurs croquis /fiches de synthèse. Ils doivent aussi préparer la synthèse structurée qui répond au questionnement initialement posé et qui sera évalué. Un petit diaporama à partir des photos qui se trouvent dans le dossier « classe » peut éventuellement être réalisé pour soutenir la restitution des groupes.

3- EN AVAL, DANS LA CLASSE (3 heures)

Chaque groupe présente son exposé, en utilisant le vocabulaire disciplinaire ainsi que les schémas / fiches de synthèse scannées. Ils doivent ainsi vérifier si la question initiale posée à partir de leurs représentations était une vérité historique ou au contraire un contre-sens. Si les propositions ont été discutées à l'écrit, on peut aussi revenir dessus.

Les exposés sont enfin commentés et corrigés avec la classe.

Enfin une courte évaluation peut aussi être proposée en fin de séquence sous la forme d'un schéma (cf fiche schéma de synthèse).

4- Annexes

1- Liste des 10 thèmes abordés par la classe au musée

- Le contexte
- Les causes qui conduisent Nantes à se tourner vers la Traite
- L'armement d'un navire négrier
- L'achat des captifs sur les côtes africaines
- Le passage du milieu
- La vente des esclaves aux Antilles
- Le fonctionnement d'une plantation à St Domingue
- Les conséquences de la traite pour Nantes
- De la traite illégale à l'abolition définitive
- Un acteur de la traite, Joseph Mosneron-Dupin.

2- Exemple de Tableaux des hypothèses émises en classe d'abord en groupe puis individuellement.

Recherche d'un questionnement et formulation d'hypothèses de réponse au questionnement

Noms des membres du groupe :

Thème :	
Questionnements	Hypothèses de réponse au questionnement
	<p><i>Parce que ...</i></p> <p><i>Car...</i></p> <p><i>Parce que...</i></p>

Réponse aux hypothèses avancées par chaque groupe

Thème : le contexte historique de la Traite		
Questionnement :	Hypothèses :	<p>Mon avis argumenté sur la/les hypothèse(s)</p> <p>Je suis d'accord / je ne suis pas d'accord parce que...</p>

3- Proposition d'évaluation d'après un schéma.

